

SONOLOGIE

Quand le son soigne



Le Toucher par les Sons® ou Sonologie utilise les sons, fréquences et vibrations, agissant par bio-résonance, à des fins harmonisantes et thérapeutiques. Cette technique complémentaire de soins relaxe, soulage la souffrance, équilibre les énergies et « accorde » l'être. Une voie d'avenir.

Mon histoire se passe en son et en musique», souligne Emmanuel Comte, instigateur de la Sonologie. «J'ai quatre ans quand je rencontre la puissance du son, à travers «Le Joueur de flûte d'Hamelin» des frères Grimm, dans lequel le flûtiste sauve le village des rats en jouant de son instrument, mais devant l'ingratitude des habitants, ensorcelle leurs enfants d'un air étrange.» Impressionné par cette histoire, il pressent «le pouvoir extraordinaire du son», qui peut soigner et harmoniser mais aussi, selon sa teneur, nuire. Il devient flû-

DU BEAU, DU BON, DU SON

À 17 ans, Emmanuel Comte est atteint d'un cancer. Sa flûte «instrument convivial», comme il dit, l'accompagne à travers cette épreuve initiatrice et son auto-guérison, en complément de la médecine. «J'en jouais pour me faire du bien, mais aussi pour les autres. On m'appelait le troubadour de l'hôpital. Patients et personnel se rendaient compte que cette musique apaisait et soulageait. C'était aussi insuffler du beau dans l'épreuve et développer l'imaginaire. L'aventure a commencé là! Je n'étais plus le même après, et les compositions que j'ai créées ensuite étaient déjà de la musique thérapeutique.» Emmanuel Comte apprendra d'autres instruments et pratiques sonores, mais aussi l'utilisation

de la voix «le plus bel instrument». De son expérience et de l'optimisation de ces outils, naîtra la Sonologie ou le Toucher par les Sons®, soit science des sons thérapeutiques.

VIBRER À L'UNISSON DE L'UNIVERS

«Tout est vibration dans l'univers. Pythagore le disait déjà! Nous n'y échappons pas en tant qu'humain», souligne Emmanuel Comte (1). Le son vibre aussi, et Laisse une empreinte harmonique. «Le son résonne dans notre corps et peut induire des changements au niveau moléculaire, en particulier dans la structure de la molécule d'eau qui nous constitue à 80%! Le son peut résonner dans notre structure osseuse, nos muscles, tendons, nerfs, organes.» La Sonologie est basée sur cette résonance corporelle du son, ou «bio-résonance», et sur son ressen-

ti vibratoire « agissant » et harmonisant. «Si vous chantez le son Aom, votre cerveau, composé de 90% d'eau, va entrer en vibration et la glande pituitaire ou hypophyse, ainsi que l'hypothalamus, vont libérer des endorphines et enképhalines. Des substances reconnues pour leur action anti-stress, anti-douleur et euphorisante. Leur effet est

DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Si le son, instrument d'harmonisation. A été utilisé de tous temps, notamment par les guérisseurs, l'approche d'Emmanuel Comte est tournée vers l'avenir. «J'ai une démarche scientifique», partage-t-il. D'où la création du Centre MedSon, «pour permettre à la société d'intégrer l'importance du son dans la vie et de sensibiliser le monde scientifique et médical.» Ce dernier a déjà intégré la Sonologie dans certaines recherches cliniques et applications thérapeutiques, comme l'apaisement et l'accompagnement des personnes en fin de vie ou la re-

tients atteints d'insuffisance coronarienne (voir à ce sujet [le site internet MedSon](#)). Le Dr Heynen chirurgien vasculaire, utilise régulièrement la [musique thérapeutique](#) d'Emmanuel Comte lors de ses interventions, en complément de nouvelles techniques d'hypnose ericksonienne. «C'est d'abord pour le confort et le bien-être des patients, mais aussi pour personnaliser l'analgésique. Il est prouvé que, même sous anesthésie générale, le patient entend la musique. Cela apaise les angoisses. Les douleurs s'atténuent, voire disparaissent. Les réveils sont plus faciles, plus agréables... avec le sourire», explique-t-il sur une [vidéo](#) (à visionner sur YouTube).

Carine Anselme

(1) Le Dr Gimzewski (Université de Californie) a démontré, grâce à la nanotechnologie, que la cellule vivante émet des vibrations... Donc un son. Les cellules mortes émettent, elles, un son de «friture». «L'infiniment petit est donc sonore et notre corps est composé d'une symphonie cellulaire», dixit E. Comte.

○ Pour en savoir plus, [medson.net](#) Vous pourrez entre autres, y commander les CD's de [musique thérapeutique](#) d'Emmanuel Comte, dont [Healing Flute](#).



Emmanuel Comte donne des conférences, concerts et formation.

◆◆◆◆◆
Une approche utilisée avec succès en milieu hospitalier
◆◆◆◆◆