

CONCERT

Une musique céleste

À l'occasion de l'ouverture du centre EVEHM (Éveil, Énergie, Harmonie, Musique) de Villefranche, Emmanuel Comte, animateur et coordinateur des activités, donnera un aperçu de son talent au cours d'une prestation qualifiée par un critique de « musique sans nuage comme dans un ciel bleu ».

Au programme : L'énergie des sons en thérapie, ou le pouvoir spirituel de la musique. Moyens utilisés : bols tibétains, gongs, chant harmonique, percussions, flûtes...

Emmanuel Comte a bénéficié d'une formation musicale depuis l'âge de 7 ans. Il pratique la flûte à bec et joue en soliste pour la première fois à l'âge de 9 ans. Attiré très tôt par les sons libres, il se livre à l'improvisation et à la musique non-écrite. Ce personnage complet - il pratique assidûment toutes les formes d'art plastiques -, se passionne pour le jazz et la musique contemporaine et crée en première mondiale, en mai 1978, « Rezitative », de Michael Vetter à l'auditorium Maurice Ravel de Lyon.

Dès lors, il enseigne une technique d'harmonisation basée sur l'affinement des perceptions, ainsi que l'éveil par les sons, étudie l'acoustique et l'énergie des sons et des lieux, crée ses propres oeuvres, donne des concerts et anime des ateliers. Des enregistrements réalisés à partir de sa musique, il a été dit : « Le chant harmonique nous vient du fond des âges, il servait jadis pour l'autoguérison... De rares et très beaux chants d'oiseaux, avec d'autres sons naturels, forment de merveilleux paysages. Les flûtes baroques au diapason ancien permettent une véritable symphonie avec la nature : l'interprète nous plonge instantanément dans un état de communication profonde avec elle... »

L'approche musicale spectaculaire d'Emmanuel Comte, dédiée à la



à la pratique de la méditation, vous emmènera dans un fabuleux voyage au pays de la sagesse et de la sérénité.

Une musique céleste...

Concert d'ouverture du centre EVEHM, le lundi 11 octobre à 20h30 à l'auditorium. Entrée gratuite.

[AUTRES ARTICLES](#)